



## COMUNICATO STAMPA

### Elisabetta Pozzi per *Cassandra*, opera in danza, teatro e musica dal 19 ottobre al teatro Vascello di Roma

Dopo una intensa tournée estiva che ha toccato i più prestigiosi teatri antichi e aree monumentali ospite dei maggiori festival nazionali - Teatri di Pietra, MagnaGrecia Festival, Segesta Festival, Taormina Arte - **Cassandra** giunge al Teatro Vascello di Roma. Protagonista **Elisabetta Pozzi**, interprete di una scrittura drammaturgica e coreografica dedicata alla consapevolezza del vivere contemporaneo. Accanto alla Pozzi, il mimo giapponese **Hal Yamanouchi** e le danzatrici **Carlotta Bruni** e **Rosa Merlino**. Lo spettacolo è costruito su una drammaturgia curata da **Elisabetta Pozzi** e **Aurelio Gatti** (che cura anche la parte coreografica), su una scrittura ispirata a Eschilo, Euripide, ma anche Christa Wolf, Wislawa Szymborska, Baudrillard. I contributi originali sono di **Massimo Fini**. Le musiche e gli ambienti sonori di **Daniele D'Angelo**.

Prima mercoledì 19 ottobre, repliche fino a domenica 23

Via G. Carini 78 - tel. 065881021 - 065898031 - [promozione@teatrovascello.it](mailto:promozione@teatrovascello.it)  
da martedì al sabato h.21 domenica h.18 - ingresso Intero € 15,00 ridotto € 12,00

Ufficio stampa: [noidonne.org](http://noidonne.org)  
Elena Ribet [eribet@noidonne.org](mailto:eribet@noidonne.org)  
Nadia Angelucci [nangelucci@noidonne.org](mailto:nangelucci@noidonne.org)

Ass. MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA Produzioni Danza  
Sede Legale: Via Flaminia, 110 - Castelnuovo di Porto (ROMA)/Sede organizzativa: Via Cardinal Agliardi, 10 - 00165 Roma  
Sede Operativa : Via Torricelli Evangelista, 32 , 90145 Palermo  
P.IVA 01184731006 C.F. 03331490585 -  
Tel. / fax 06.35452444 - [info@danzamda.it](mailto:info@danzamda.it) - [www.danzamda.it](http://www.danzamda.it)



Un nuovo lavoro dedicato ad una tra le più fragili eroine classiche.  
Elisabetta Pozzi è la protagonista di una drammaturgia che esprime, attraverso il mito di Cassandra, la consapevolezza "solitaria" del percepire l'imminente , quasi una empatia universale, in cui la tragedia non è quanto avviene, ma l' "impotenza" a comunicarlo.

Una messa in scena che prosegue l'esperienza di "Sorelle di Sangue - Crisotemi" e che si caratterizza per l'uso di diversi codici espressivi, la musica, la danza e la parola per restituire una lirica del tragico, scarna ed essenziale, in cui la contemporaneità "passa" attraverso l'interprete che si fa significato del presente.

*La figura di Cassandra mi ha sempre affascinato e nello stesso tempo turbato.  
Profetessa non creduta... mi suggerisce la visione di un personaggio  
estremamente vivo che può arrivare ai giorni nostri per raccontarci qualcosa  
che ci riguarda molto da vicino.*

*La consapevolezza (ora come allora) degli errori commessi nel passato dai Padri,  
la porta ad essere talmente cosciente e lucida sul futuro da avvertire l'inadeguatezza  
del linguaggio per dire del vivere nel presente all'ombra della distruzione.*

*Questa nuova Cassandra è una donna contemporanea che attraverso un viatico  
"straordinario" ripercorre la vegggenza inevitabile della conoscenza attraverso il mito  
e nel racconto di questi, si fa ella stessa Cassandra, ritrova le sue parole  
che pian piano diventano parole di oggi,*

*il racconto di un mondo in cui la proliferazione di una tecnologia spesso distruttiva,  
annulla il futuro, elimina ogni visione e prospettiva .*

*Elisabetta Pozzi*

Lo spettacolo è costruito su una drammaturgia curata da Elisabetta Pozzi e Aurelio Gatti (che cura anche la parte coreografica), su una scrittura ispirata a Eschilo, Euripide, ma anche Christa Wolf, Wislawa Szymborska, Pasolini, Baudrillard.

I contributi originali sono di Massimo Fini.

Le musiche e gli ambienti sonori di Daniele D'Angelo.

Ass. MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA Produzioni Danza  
Sede Legale: Via Flaminia, 110 - Castelnuovo di Porto (ROMA)/Sede organizzativa: Via Cardinal Agliardi, 10 - 00165 Roma  
Sede Operativa : Via Torricelli Evangelista, 32 , 90145 Palermo  
P.IVA 01184731006 C.F. 03331490585 -  
Tel. / fax 06.35452444 - info@danzamda.it - [www.danzamda.it](http://www.danzamda.it)

MDA PRODUZIONI DANZA  
MISTRAS

# CASSANDRA

o del tempo divorato

opera per danza teatro e musica

da Seneca, Eschilo, Euripide,  
Jean Baudrillard  
e il contributo di Massimo Fini

drammaturgia POZZI/GATTI  
coreografia AURELIO GATTI  
musiche originali DANIELE D'ANGELO  
costumi LIVIA FULVIO

luci STEFANO STACCHINI  
realizzazione scene CAPANNONE MOLIERE

con

**ELISABETTA POZZI**

e

**HAL YAMANOUCI**

**CARLOTTA BRUNI, ROSA MERLINO**

una produzione  
MDA PRODUZIONI DANZA  
MISTRAS

in coproduzione con  
TEATRI DI PIETRA

e in collaborazione con  
FONDERIA 900

foto

Claudio Ingoglia, Fabio Stassi, Fabio Meschini

Ass. MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA Produzioni Danza  
Sede Legale: Via Flaminia, 110 - Castelnuovo di Porto (ROMA)/Sede organizzativa: Via Cardinal Agliardi, 10 - 00165 Roma  
Sede Operativa : Via Torricelli Evangelista, 32 , 90145 Palermo  
P.IVA 01184731006 C.F. 03331490585 -  
Tel. / fax 06.35452444 - info@danzamda.it - [www.danzamda.it](http://www.danzamda.it)

media partner



Editrice Cooperativa Libera Stampa

## LA TOURNÉE ESTIVA 2011

Dal 2/06/2011	<i>Allestimento</i>	FONDERIA 900	Roma
02/07/2011	<i>Teatri di Pietra Lazio</i>	Anfiteatro	Sutri
07/07/2011	<i>Festival Commedia Antica</i>	Parco Archeo.	Marzabotto
08/07/2011	<i>Festival Veleia</i>	Parco Archeo.Veleia	Piacenza – Veleia
10/07/2011	<i>Festival Teatro Romano</i>	Teatro Romano	Volterra
14/07/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Teatro Antico AKRAI	Palazzolo Acreide
15/07/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Teatro Antico Morgantina	Aidone Morgantina
16/07/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Chiostro San Francesco	Castelbuono
17/07/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Selinunte _Tempio di Hera	Castelvetrano
19/07/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Teatro Eraclea Minoa	Cattolica Eraclea
21/07/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Teatro Antico Tindari	Patti
22/07/2011	<i>Festival Chi è di scena</i>	Anfiteatro Comunale V. Tieri	Castrolibero
24/07/2011	<i>Teatri di Pietra Basilicata</i>	Teatro Romano	Grumento Nova
27/07/2011	<i>Festival Chiari di Luna</i>	Villa Tamborino	Maglie
28/07/2011	<i>Salento in Festival</i>	Piazza Elia	Casarano
30/07/2011	<i>Teatri di Pietra Campania</i>	Teatro Romano	Teano
31/07/2011	<i>Festival di Radicondoli</i>	Area Archeologica	Radicondoli
04/08/2011	<i>Festival Valle Christi</i>	Valle Christi	Rapallo
06/08/2011	<i>MagnaGrecia Festival</i>	Area Archeologica	Cassano allo Ionio
07/08/2011	<i>MagnaGrecia Festival</i>	Teatro Torre Marrana	Ricadi
08/08/2011	<i>MagnaGrecia Festival</i>	Parco Archeologico di Kaulon	Monasterace
09/08/2011	<i>MagnaGrecia Festival</i>	Abbazia Benedettina	Lamezia Terme
10/08/2011	<i>Taormina Arte</i>	Cortile antico monte di pietà	Messina
11/08/2011	<i>Segesta Festival</i>	Teatro Antico Segesta	Calatafimi
13/08/2011	<i>Teatri di Pietra Sicilia</i>	Villa Romana	Casignana

Ass. MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA Produzioni Danza  
 Sede Legale: Via Flaminia, 110 - Castelnuovo di Porto (ROMA)/Sede organizzativa: Via Cardinal Agliardi, 10 - 00165 Roma  
 Sede Operativa : Via Torricelli Evangelista, 32 , 90145 Palermo  
 P.IVA 01184731006 C.F. 03331490585 -  
 Tel. / fax 06.35452444 - info@danzamda.it - [www.danzamda.it](http://www.danzamda.it)

## MDA Produzioni Danza

è una compagnia stabile di ricerca e produzione coreografica riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Fondata nel 1977 da Hal Yamanouchi e Aurelio Gatti, assume l'attuale denominazione nel 1990, a seguito dell'incontro fra Roberta Escamilla Garrison e lo stesso Gatti, già direttori artistici rispettivamente della EVERY DAY COMPANY e di MIMO DANZA ALTERNATIVA. Da allora si sono susseguite altre cinque "fusioni": con la compagnia ISADORA DUNCAN di Nicoletta Giavotto, DANCE CONTINUUM di Roberto Pace e Michael McNeill, COMPAGNIA86 di Marianna Troise, BALTICA di Marco Brega e Fabrizio Monteverde e AIRE di Sandra Fuciarelli.

MDA Produzioni Danza nasce dal progetto di realizzare un organismo di produzione coreografica caratterizzato dalla continuità del nucleo artistico e dalla stabilità della struttura organizzativa, dall'ambizione di maturare un progetto di ampio respiro in grado innanzitutto di salvaguardare i tempi della creazione e della ricerca. Prende così vita una struttura organizzativa che, grazie all'apporto delle pluriennali esperienze di spettacolo delle originali formazioni, arricchisce ancora, con altre e nuove energie, il suo nucleo artistico delineandosi nei termini di un punto di riferimento nel panorama italiano della produzione coreografica.

Le collaborazioni tra MDA Produzioni Danza ed il coreografo Ian Sutton (Nothing Special, East Eats), il regista Patrick Latronica (Due Madri), il M° Sylvano Bussotti (Fedra'ncora), Stefano Armati Mataro (La Fabula di Orfeo), il M° Germano Mazzocchetti (Orfeo, Minotauro), il regista Lelio Lecis (Minotauro), lo scrittore Augusto Mucchi (La Foresta Incantata) ed ancora con il M° Marco Schiavoni (Tre Civette, Pulcinella), Libby Nye (Dancers in Exile), la coreografa Gabriela Corini (Miraggi), il M° Fulvio Maras (Tango Eros), il M° Patrizio Marrone (Magnificat, Rossini Circus), Nando Citarella (Ionica e Tango Guappo), Fabio Lorenzi (Romeo e Giulietta, Odisseo, Duna e Falcone), Marcello Fiorini (Ione, Proserpina, Satyricon Hotel), Daniele D'Angelo (Crisotemi, Cassandra) gli attori Elisabetta Pozzi, Ernesto Lama, Cinzia Maccagnano e Sebastiano Tringali, i coreografi Silvia Vladimivsky (El Conventillo, Tango Eros), Brunella De Biase (Di Forma in Forma), Fabrizio Favale (Elena), Emma Scialfa (Pòthos), Simonetta Alessandri (Danze Cosmiche), Alice Drudi (Tre per un Topo), Paola Rossi (La Voce della Grande Madre), Giuseppe Bersani (O Sbarcare a Zarabang /Esercitazione x Forza), Loris Petrillo (Il Cece nel secchio, La pelle del Popolo nudo, M Carne della mia Carne), sono il segno di una attività vivace che aggrega differenti proposizioni artistiche, l'idea di compagnia intesa come polo di attrazione per le più eterogenee sensibilità sotto il comune denominatore dell'originale qualità nella ricerca artistica condotta dai suoi autori.

Ass. MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA Produzioni Danza

Sede Legale: Via Flaminia, 110 - Castelnuovo di Porto (ROMA)/Sede organizzativa: Via Cardinal Agliardi, 10 - 00165 Roma

Sede Operativa : Via Torricelli Evangelista, 32 , 90145 Palermo

P.IVA 01184731006 C.F. 03331490585 -

Tel. / fax 06.35452444 - info@danzamda.it - [www.danzamda.it](http://www.danzamda.it)

media partner



Editrice Cooperativa Libera Stampa